

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида «Чуораанчык»

**Программа по дополнительному образованию  
художественно-эстетического направления  
«Аптаах киистэ»  
для детей 5-7 лет**

Руководитель: Константинова Наталья  
Владимировна  
КК-высшая  
Педстаж: 27лет

## **1. Пояснительная записка**

### **Нормативно – правовая база**

1. Конституция РФ;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
3. ФГОС ДО, утв. приказом МОиН РФ от 17.10.2013г №1155, зарегистрированный в Министерстве Юстиции от №303384 от 14.11.2013г.
4. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.10.2013 г. № 1155 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.30479-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях".
6. Программа «От рождения до школы»
7. Концепция республиканского проекта «Рисуем все!»;
8. Госхол: национальной обо тэрилтэтин базовой программата.
9. О.Н.Степанова «Я-художник» парциальная программа дошкольного образования с региональным компонентом. – Якутск, Смик-Мастер. Полиграфия, 2019, 141с.

#### **Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность.**

Занятие изобразительной деятельностью является одним из ведущих видов деятельности ребенка дошкольника, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и интеллектуально-творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции.

Рисование привлекает детей с очень раннего возраста может войти в жизнь ребенка уже во втором году жизни. Как показали исследования ученых в области художественно-эстетического воспитания дошкольников, Н.П.Сакулиной, Т.С.Комаровой, возникший в этот возрастной период интерес к изобразительной деятельности, поддерживаемый взрослыми, может успешно развиваться и в последующие годы дошкольного детства. Программа составлена на основе парциальной программы «Я - художник» с региональным компонентом, автор О.Н.Степанова. Цель программы: воспитание художественно – эстетической культуры ребенка через призму духовно – нравственных ценностей и художественное творчество.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключается в том, что она предполагает комплексное изучение известных техник и материалов изобразительной деятельности. Предполагаемая система художественно – творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме.

#### **1.5. Цели и задачи программы**

##### ***Задачи развития:***

- Развивать у детей художественно – творческие способности, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание. Развивать мелкую моторику рук.

***Задачи воспитания:***

- Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе разные техники рисования.

***Задачи обучения:***

- Сформировать умения и навыки цветоразличия в техниках рисования для осуществления изобразительной деятельности; сформировать навыки работы в разнообразных техниках рисования.

***Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.***

1. Умение восхищаться красотой и многообразием природных форм
2. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «Я»
3. Формирование системы умений и навыков, необходимых детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности
4. Знать правила техники безопасности на всех занятиях
5. Иметь начальные сведения о цветовой гамме
6. Иметь представление о пропорции
7. Иметь начальные сведения о цветовом сочетании и композиционном построении

***Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:***

-словесные (устное изложение; беседа, объяснение; анализ художественных произведения);

-наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций; показ педагогом приемов исполнения; наблюдения; показ по образцу и т.д.);

***Материально-техническое обеспечение***

1. Иллюстрации и образцы художественных произведений и изделий декоративно – прикладного творчества
2. Презентации и видео подборка материала
3. Подборка литературных и музыкальных произведений
4. Образцы работ
5. Разнообразие художественных материалов

***Материал для занятий:***

Листы бумаги

Гуашь

Акварель

Уголь

Сангина

Чёрный маркер

Восковые мелки

Пастель масляная и сухая

Кисти беличьи №7 и №3

Стаканы для воды

Салфетки влажные и сухие

Гелевые ручки белая и черная

Плотная, скотканная бумага, для оттисков

Засушенные сухие листья, для печати

Программа по изобразительному искусству «Аптаах киистэ» рассчитана на один год обучения детей старшей и подготовительной группы.

Сентябрь

Дата	Тема	Материал	Техника	Время проведения
	Натюрморт «Клубника в вазе»	Акварель, пастель масляная	Рисуем по сырому, контур пастель	30 минут
	«Осеннее небо, птицы улетающие в тёплые края и листья кружат по ветру»	Гуашь, пастель сухая, заготовки сухих листьев	Смешивание краски, растушевка, печать	30 минут
	«Осеннее небо, дети гуляют под зонтиками»	Гуашь, пастель сухая	Смешивание краски, растушевка	30 минут

Октябрь

	Пейзаж «Осенний день, берёзы в золото одеты»	Пастель сухая, маркер, уголь, гелевая чёрная ручка	Графика Штриховка, растушевка	30 минут
	«Сова»	Гуашь, пастель сухая, заготовленные сухие листья	Передача красочного богатства, работа сухой кистью, оттиск, прикладывание кисти.	30 минут
	«Узор из цветов на чёрном подносе»	Акварель, пастель масляная, восковые мелки, сжатая бумага	Рисуем по мокрому, штриховка, оттиск	30 минут
	«Корзину с лисичками принесла Красавица Лиса»	Гуашь, пастель сухая, сжатая бумага	Смешивание краски, растушевка, оттиск	30 минут

Ноябрь

	«Заготовили компоты в банках»	Гуашь, пастель сухая	Смешивание краски, растушевка	30 минут
	Натюрморт «Ваза с листьями»	Акварель, пастель масляная	Рисуем по мокрому,	30 минут

	и ветка рябины»		штриховка. Знакомимся с возможностью рисования пальчиком	
	«Дома, улица, машины»	Маркер, сухая пастель, чёрная гелевая ручка	Прорисовываем контур, штриховка	30 минут
	«Птички клюют зерно, а ребята их кормят»	Сангина	Растушёвка, знакомим с разной степенью нажатия на мелок	30 минут
	«Строители строят дом»	Маркер, гуашь	Пользуемся методом обведения и выделения деталей.	30 минут

### Декабрь

	Пейзаж «Зимняя природа»	Бая гелевая ручка, заготовленный чёрный фон	Штриховка, закрашивание	30 минут
	«Дети строят снежную крепость»	Гуашь, пастель сухая	Смешивание краски, растушевка, набрызг.	30 минут
	«Букет в холодных тонах для Зимуски Зимы»	Пастель масляная, акварель	Закрепляем технику завитка, акварель по мокрому, знакомство с холодными оттенками.	30 минут
	«Ветка ели, запорошенная снегом и на ней семья снегирей»	Гуашь, пастель сухая, сжатая бумага	Смешивание, набрызг, оттиск	30 минут

### Январь

	«Новогодняя ёлка, заяка и мишка кладут подарки под ней»	Гуашь, пастель сухая, гелевые ручки	Передача красочного богатства	30 минут
	Портрет «Дед Мороз и Снегурочка»	Восковые мелки, акварель	Рисуем по мокрому, штриховка	30 минут
	«Оформление	Маркер, акварель	Знакомим с узором	30 минут

	карнавальной маски»			
	«Зайка белый убегает в лес»	Уголь	Растушёвка, штриховка	30 минут

#### Февраль

	«Вечерний город»	Пастель сухая, гуашь, гелевая белая ручка	Смешивание двух цветов, до получения необходимого оттенка, рисование пальчиком, набрызг.	30 минут
	«Богатство подводного мира»	Акварель, пастель масляная	Рисуем по мокрому, штриховка	30 минут
	«Крокодил гена встречает друга Чебурашку»	Гуашь, пастель сухая	Рисование тычком, закрашивание	30 минут
	«Дети на лыжах едут с горки»	Пастель сухая голубая, гуашь	Закрашивание.	30 минут

#### Март

	«Портрет МАМЫ»	Гуашь, пастель сухая	С натуры по памяти	30 минут
	«Разноцветные морские черепашки и их среда обитания, подводный мир»	Акварель, пастель масляная	Рисуем по мокрому, штриховка	30 минут
	Натюрморт «Чайный сервиз»	Гуашь, пастель сухая. Учимся рисовать с натуры.	Тычком, смешивание цветов, знакомство с тёплыми оттенками	30 минут
	«Корабли в море, а над ними кружат чайки, а в далеке остров с пальмами.»	Акварель, пастель масляная, гуашь, гелевая черная ручка.	Акварель по мокрому, закрашивание по контуру	30 минут

#### Апрель

	«Волшебный завиток» Оформляем вазу.	Гуашь. Буйство красок Хохломы. Использование гелевой чёрной ручки.	Знакомство с народными промыслами. Хохломская роспись.	30 минут
--	--	--	--	----------

	«Избушка Бабы Яги в глухом лесу» Знакомый сказочный персонаж.	Гуашь, сжатая бумага.	Передача красочного богатства, оттиск.	30 минут
	«Озеро с прекрасными лебедями»	Уголь, маркер, чёрная и белая гелевые ручки.	Графика	30 минут
	«На ветке дерева скворец со скворечником»	Акварель, пастель масляная, гуашь	Акварель по мокрому, закрашивание по контуру, тычком	30 минут

Май

	«Зацвела сирень под моим окном»	Гуашь, сжатая бумага	Монотипия, оттиск	30 минут
	«Царевна лягушка на листике держит стрелу»	Гуашь, сухая пастель	Передача красочного богатства, закрашивание	30 минут
	«Петушок-Петушок золотой гребешок»	Акварель, пастель масляная, сжатая бумага, гуашь.	Рисуем по мокрому, штриховка, оттиск, закрашивание.	30 минут
	«Группа детей играет в песок на детской песочнице, а над ними летают бабочки»	Пастель сухая, гуашь, маркер	Закрашивание по контуру, обведение контура.	30 минут

**Используемый материал:**

1. Копцева Т. А. «Природа и художник»
2. Горячева Н. А. «Первые шаги в мире искусства»
3. Комарова Т. С. «Народное искусство в воспитании детей»
4. Лыкова И.А. «Рисование без кисти»
5. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности.
6. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования.
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
8. О.Н.Степанова «Я-художник» парциальная программа дошкольного образования с региональным компонентом.