

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Чуораанчык»
Амгинский район с. Эмис



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
Захарова А.С.

**Дополнительная общеразвивающая программа по
естественно-научной направленности
«Знайка»
(с элементами триз и развития творческого воображения)**

Воспитатель: Новгородова М.Ю.

2021 – 2022 год

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Цель, задачи.
3. Методы реализации, содержание, ожидаемый результат.
4. Перспективно – тематическое планирование
(октябрь – май месяц).
5. Литература.

Пояснительная записка.

Наше время – время экономических, политических, нравственных кризисов, когда старая система ценностей и норм распалась, а новая еще не сложилась. Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой его ступени – дошкольному образованию. Но проблема не в поиске одаренных гениев, а целенаправленном формировании творческих способностей, развитии нестандартного видения мира, нового мышления. Именно творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формирует личность ребенка, развивает его самостоятельность и познавательный интерес.

Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Ум детей не ограничен «глубоким опытом жизни» и традиционными представлениями о том, как все должно быть, что позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание.

Практика показала с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту проблему. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ – технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем». Актуальность объясняется тем, что формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в дошкольном возрасте. Гин С.И. писал: «Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребёнок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка». В связи с этим перед детскими образовательными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения.

В центре внимания ТРИЗ – педагогики – человек творческий и творящий, имеющий богатое гибкое системное воображение. ТРИЗ, как универсальный инструментальный, позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознании ребенка. Создается ситуация успеха, идет взаимообмен результатами решения, решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие.

ТРИЗ дает возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить. ТРИЗ развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения. ТРИЗ позволяет получать знания без перегрузок, без зубрежки. Именно поэтому мы организовали в своей группе кружок «ТРИЗ (элементы) - РТВ»

Цель - помочь детям овладеть современной методологией творчества для дальнейшего использования её в различных видах детской деятельности, в быту, в будущей жизни, используя элементы теории ТРИЗ-РТВ. Развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

Задачи

- Развитие творческого воображения и мышления;
- Закреплять становление целенаправленной деятельности, интерес к разным видам продуктивной деятельности.
- Выделение обобщенных признаков и свойств этих предметов, окружающих ребенка, обнаружение связей и зависимости между ними /цвет, форма, величина, количество, расположение в пространстве, во времени/.
- Учить представлять себе предметы и явления, знакомые ребенку из предыдущего опыта, но отсутствующие в данный момент.
- Знакомить детей с разными сторонами действительности: явлениями природы, миром человеческих отношений, произведений.

- Учить видоизменять, преобразовывать, комбинировать имеющиеся представления памяти и создавать на этой основе относительно новые образы и ситуации.
- За счет использования приемов фантазирования. Создавать новый образ, планировать его действия, жизненные этапы:
- Учить самостоятельно, составлять сказки, рассказы, используя приемы фантазирования.
- Закреплять умение решать сказочные и жизненные задачи по возможности самостоятельно, или с помощью сверстников, взрослого.
-

Методы реализации, содержание, ожидаемые результаты.

Название метода	Содержание	Ожидаемый результат
Проблемно-поисковый	- ставит проблемы - предлагает инструменты для их решения	- Успешно решают проблемные задачи
Поисково-экспериментальный	- Развивает познавательный интерес потребности и способности, самостоятельной поисковой деятельности на базе обогащенного и сформированного эмоционально-чувственного опыта	- видят и выделяют проблему эксперимента - принимают и ставят перед собой цель - отбирают средства и материалы для самостоятельной деятельности - развиваются личностные свойства: настойчивость, решительность, обогащаются знаниями о мире
Игровой	- учит выявлять противоречивые свойства предметов, явлений – учит разрешать противоречия	- выявляют противоречивые свойства предметов, явлений – умеют разрешать противоречия
Практический	-создание моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, отношениях, связях объекта – преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления связей между ними, причин их изменения	-создают модели и их используют в целях формирования знаний о свойствах, отношениях, связях объекта - преобразовывают жизненную ситуацию, предмета или явления с целью выявления связей между ними, причин их изменения

Кружок «ТРИЗ (элементы) – РТВ»

- проводится 1 раз в неделю, 4 - в месяц, 32 – в год;

- длительность 25 минут;

- фронтально, подгруппой, индивидуально.

Список детей:

1. Неустроева Наташа
2. Ларионова Анеля
3. Ноговицын Алик
4. Платонов Костя
5. Петрова Айыына
6. Петрова Сайыына
7. Иванова Уйусхаана
8. Сысолятин Дамир

Перспективно – тематическое планирование

МЕСЯЦ	Содержание.	ТРИЗ-РТВ
ОКТАБРЬ	Осень. Растительный мир, Растения в природе, дома. Продукты питания: саморастущие, посаженные, выращенные человеком. Разница между их вкусовыми и другими качествами. Труд осенью на участке, в городе. Безопасность труда. Погода, небо, облачность, их взаимоотношения с растительным миром.	Системный подход - компонентный и функциональный. Зависимость системы от надсистемы. Системный оператор. Синектика: прямая аналогия. Приемы фантазирования: оживление, увеличение-уменьшение.
НОЯБРЬ	Группа - детский сад - город. Общественные и жилые здания. Особенность города, проживания, детского сада .	Выявление противоречий приемом "хорошо-плохо". Принципы: наоборот, метод фокальных объектов, Синектика, приемы фантазирования: дробление-объединение.
ДЕКАБРЬ	Животный мир. Домашние и дикие животные. Строение и поведение животных, образующих единый приспособленческий комплекс. Особенности выращивания потомства.	Противоречия (формулирование совместно с воспитателями). Принцип предварительного действия. Ресурсы. Кольцо Луллия. Метод гирлянд и ассоциаций.
ЯНВАРЬ	Семья, ребенок, общество. Функции членов семьи дома и в обществе. Потребности людей, их чувства, желания. Взаимопомощь в семье, коллективе на работе, учебе, детском саду.	Системный подход - генетический. Противоречия: уметь видеть, сформулировать, решить с использованием приемов. Принцип самообслуживания. Приемы фантазирования: ускорение-замедление.
ФЕВРАЛЬ	Дом, в котором я живу. Подробное системное рассмотрение квартиры, дома. Наполнение квартиры: мебель, посуда, одежда, обувь... Жизненная необходимость того, чем наполнен дом, квартира. Жилье, обстановка, одежда, обувь раньше.	Принципы: Разрешение противоречий в пространстве и во времени, "матрешка", Метод моделирования маленькими человечками. Морфологический анализ.
МАРТ	Бытовые приборы дома и в детском саду. Их функции, необходимость. Потребности человека в других необходимых приборах. Их заменители. Приборы будущего.	Приемы фантазирования: динамизация - статика, универсализация - ограничение. Бином фантазии. Метод снежного кома. Этажное конструирование. Самостоятельный поиск сказочных задач и их решение.
АПРЕЛЬ	Профессии человека. "Профессии" животных. Игры детские и взрослые. Особенности различных видов игр, их необходимость, целевая направленность.	Вепольный анализ. Принцип разрешения противоречий: объединение разнородных систем. Прием фантазирования: квантование - непрерывность.
МАЙ	Транспорт. Зависимость строения транспортных средств от среды передвижения, его назначения и характера груза. Закон повышения степени идеальности.	Принцип изменения окраски. Метод Робин-зона Крузо.

Литература.

1. Альтшуллер Г.С. ТРИЗ – РТВ в ДОУ.
2. Страунинг А.М. Росток. Программа по ТИРЗ-РТВ для детей дошкольного возраста. Обнинск, 1995.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.,1991.
4. Гин А.А. «Да» и «нет» говорите... Педагогика+ТРИЗ. Гомель, 1997. Вып.2
5. Гин С.И. Мир фантазии. М., 2000.
6. А.И. Никашин. Ростов-н/Д, 1991. Дидактические игры для развития творческого воображения детей.
7. Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения 1993.
8. Киплинг Р. Сказки. М., 1986.
9. Корзун А.В. Весёлая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. Мн.,2000.
10. Мурашкова И.Н. Игры для занятий ТРИЗ с детьми младшего возраста «Педагогика+ТРИЗ». Гомель, 1997.
11. Нестеренко А.А. Страна загадок. Ростов н/Д, 1993.
12. Родари Дж. Грамматика фантазии. М. 1978.
13. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – Харьков, 1996.
14. Эльконин Д.В. Детская психология. Развитие ребёнка от рождения до семи лет. – М.,