

САМООБРАЗОВАНИЕ

Новикова Татьяна Васильевна

МБДОУ «Чуораанчык»

2 младшая и средняя группа.

Индивидуальный план работы по самообразованию.

Тема: «Влияние устного народного творчества в развитии речи детей 3-5 лет».

Что такое 2 младшая группа?

При поступлении ребёнка в дошкольное учреждение происходит ломка стереотипов: из знакомой семейной обстановки малыш попадает в непривычную среду, где всё так незнакомо. Чёткий режим дня, отсутствие родителей, другой стиль общения, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение – все эти изменения создают для ребёнка стрессовую ситуацию. В результате нарушаются сон, аппетит, появляются различные страхи, малыш отказывается играть с другими детьми, всё это сопровождается соматическими заболеваниями, подчас переходящими в хронические. Именно поэтому, насколько быстро и менее болезненно пройдёт процесс адаптации, настолько благополучным будет состояние ребёнка и его здоровья.

Один из ведущих специалистов по воспитанию детей раннего возраста профессор Нина Михайловна Аксарина, касаясь данной темы, всегда приводила один и тот же пример. Садовник, собираясь пересаживать дерево, готовит участок, бережно окапывает дерево, стараясь не повредить корневую систему, пересаживает вместе с землёй. Несмотря на это, дерево болеет на новом месте, пока не приживается. Дети, которые первый раз приходят в детский сад, очень эмоциональны и впечатлительны, постоянно испытывают потребность в любви и поддержке.

Недолго работая с детьми раннего возраста, я всё же, пришла к выводу: встретить новичков, организовать режимные моменты, провести игру-занятие, успокоить малышей - помогает потешки, прибаутки, колыбельные, которые создавались русским народом в течение веков и вобравшие в себя всю мудрость, доброту, нежность и любовь.

Когда у детей наступает период перехода в новую группу, им трудно привыкнуть к новой обстановке, войти в новый коллектив, познакомиться с новыми воспитателями. Наладить эм-

ациональный контакт в адаптационный период непросто, но задача облегчается, когда используются элементы народного фольклора.

**«Язык есть самая живая, самая обычная и прочная связь,
соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа
в одно великое, историческое живое целое». К.Д. Ушинский.**

Детский фольклор - это особенная область народного творчества. Она включает в себя целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора. Знакомство с детским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит.

Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Возраст от 3 до 5 лет имеет особое значение для речевого развития ребёнка.

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребёнка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, красоту и ритм родного языка.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. К тому же словесное творчество народа представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира «по законам красоты». По меткому определению К.Д. Ушинского, пословицы и поговорки помогают «выломать язык ребёнка на русский лад».

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве. Это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической и грамматической. Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время, показал, что количество детей, имеющих проблемы в речевом развитии, неуклонно растёт. У многих детей отмечается недостаточность словарного запаса, возникают трудности в развитии связной речи и в формировании грамматического строя. Поэтому я считаю актуальной и необходимой тему

самообразования: «Влияние устного народного творчества в развитии речи детей дошкольного возраста».

Цель и задачи:

Работая по этой теме, я поставила перед собой следующие цели:

Выявить влияние малых фольклорных форм на становление правильного звукопроизношения у детей 3 – 5 лет;

Осознать значимость и серьёзность проблемы развития чистой детской речи.

Задачи:

Образовательные:

Дать общее представление о содержании и объёме понятия «детский фольклор», о его классификации, основных жанрах, их функциях и художественном своеобразии.

Повысить словарный запас детей 3 – 5 лет.

Обучить правильным формам произношения.

Развивающие:

Развить творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества.

Использовать малые фольклорные жанры в формировании словарного запаса детей 3 – 5 лет.

Развивать выразительность речи, интерес к народному творчеству.

Расширять кругозор младшего дошкольника.

Научить воссоздавать в воображении картины жизни, созданные народом.

Пробуждать у них живой интерес к изучению детского фольклора.

Воспитательные:

Воспитывать чувство национальной гордости за свой народ, его культурное наследие.

Воспитывать внимательное отношение к слову, культуре речи.

Приветствовать самостоятельную работу детей с малыми формами фольклора, что будет сказываться на развитии мыслительных процессов, необходимых для развития словарного запаса. Объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию детей с помощью

произведений русского фольклора. В работе с детьми необходимо применять разнообразные методы и приёмы, способствующие возникновению атмосферы заинтересованности, созданию у детей положительного эмоционального отношения к жанрам устного народного творчества, это может быть рассказ с использованием иллюстраций, игрового поля по сказке, показ слайдов, видеофильмов и рассматривание иллюстраций к сказкам, а также творческая работа детей. Большую роль играет выразительность речи воспитателя, его искреннее желание и проявленная заинтересованность к историческому наследию. Поэтому, я считаю, что произведения русского народного искусства разносторонне воздействуют на ребёнка, учат образно мыслить, в обычном предмете или явлении видеть необычное, закладывают основы эстетической культуры, формируют уважение к результатам деятельности многих поколений и умение творчески применять полученный опыт в нестандартных ситуациях.

Для решения задач по формированию звуковой культуры речи, мною используются различные виды русского фольклора: считалки, загадки, заклички, приговорки, колыбельные, скороговорки, жеребьёвки и т. д., которые развивают умение регулировать темп, громкость и дыхание. Работа с детьми продолжается в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду с младшего возраста. Для успешного развития речи младших - дошкольников были отобраны малые формы фольклора с учётом возрастных особенностей детей, организована систематическая работа, а именно:

Создание благоприятных условий для развития интереса детей к фольклору. Их знакомство с разнообразными формами фольклора: колыбельные, прибаутки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, пальчиковые игры, сказки и т. д.

Для реализации поставленных задач в группе собирается:

Библиотека с произведениями малых жанров фольклора.

Руками родителей и воспитателя продолжает совершенствоваться кукольный театр со сказочными персонажами.

Картотека с загадками.

Папки с пословицами, поговорками, пальчиковыми играми и т. д.

Плановые задачи самообразования для педагога:

Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы, посещения МО;

Оформить в группе уголок театральной деятельности «Приходи сказка»;

Выступление - отчёт на педагогическом совете по теме: «Влияние устного народного творчества в развитии речи детей дошкольного возраста»;

Проведение мастер-класса для педагогов. Тема: «Сказочные персонажи из подручных материалов»;

Оформление папки-передвижки. Тема: «Пальчиковые игры для развития речи ребёнка»;

Оформление сборника консультаций для родителей. Тема: «Роль фольклора в развитии детей», «Воспитание через сказки»; «С какими книгами можно дружить»;

Семейный конкурс «Отгадай загадку – нарисуй отгадку»;

Итоговое занятие. Тема: «Волшебный сундучок».

Месяц.	Самообразование.	Работа с детьми.	Работа с родителями.
Сентябрь-октябрь	1. Подбор материала для работы с детьми и родителями на тему: «Устное народное творчество в воспитании детей дошкольного возраста». 2. Постановка целей и задач по данной теме.	Разучивание потешек.	Консультация «Роль фольклора в развитии детей».
Ноябрь-декабрь	1.Создание картотеки потешек для работы с детьми. 2. Использование фольклора в работе с детьми.	Применять потешки в режимных моментах Дидактическая игра «Узнай потешку», «Угадай из какой потешки отрывок»	Создание библиотеки красочных книг с потешками.
Январь-февраль	1. Роль сказки в воспитании детей.	Настольные игры по русским народным	Конкурс совместных творческих работ детей и родителей на

	<p>2. Народное творчество как средство духовно-нравственного развития личности детей.</p>	<p>сказкам (пазлы, лото).</p> <p>Чтение русских народных сказок, прослушивание аудио записей сказок.</p> <p>Создать театральный уголок в группе.</p>	<p>тему «Моя любимая сказка».</p> <p>Консультация «Воспитание через сказки»; «С какими книгами можно дружить».</p> <p>Развлечение «Широкая Масленица»</p>
<p>Март-апрель</p>	<p>1. Изучение темы: Влияние сказки на психологию ребенка.</p> <p>2. Театрализованные игры как средство развития речи детей.</p>	<p>1. Дидактическая игры «Угадай сказку», «Из какой сказки герой»</p> <p>2. Учить детей обыграть знакомые сказки.</p> <p>3. Пальчиковые игры на основе русских народных потешек.</p>	<p>1. Обустроить уголок ряженья с элементами русского национального костюма.</p> <p>2. Консультация «Как выбрать полезную сказку для ребенка».</p> <p>3. Приобрести в группу раскраски по русским сказкам.</p>
<p>Май</p>	<p>Открытое занятие во второй младшей группе «Волшебный сундучок».</p> <p>Отчёт о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете.</p>	<p>Настольные игры по русским народным сказкам: «Угадай сказку», «Курочка ряба»</p>	<p>Семейный конкурс «Отгадай загадку – нарисуй отгадку»</p>

Использованная литература:

Бабурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. М., 1995.

Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. М., 2009.

Жаворонушки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки. Сост. Г.Науменко. М., 1998

Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб.- метод. пособие 2-е изд., перераб. и доп. СПб.,. 2008.

